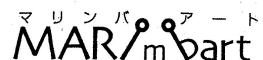


「打フェスタ with マリンバアート Vol. XX」出演者募集



和泉麻里・佐久間真理・荒川修次

このたび、私たちマリンバアートが中心となって、「打フェスタ with マリンバアート Vol. XX」を開催する運びとなりました。これは、「楽しいからやる!!」という音楽の原点に立ち、マリンバアートと打楽器愛好家のみなさんとが集って催す、打楽器アンサンブルの祭典というべきものであります。

記念すべき第20回目の公演開催にあたり、下記のとおり出演者を募集致しますので、みなさま奮ってご参加ください。

記

◆コンサート日時

令和7年9月6日(土) 16:30~21:00 (出演団体数等により変更の可能性あり)

I 部 一般参加団体ステージ

共演ステージ A・B (個人参加者とマリンバアート∞インフィニティメンバーとの共演)

II 部 マリンバアート∞インフィニティ ステージ

III 部 フィナーレ(「ボレロ」の全員合奏)

◆会場

名古屋市東文化小劇場 (名古屋市東区大幸南 1-1-10 カルポート東内 4 階)

◇市営地下鉄名城線ナゴヤドーム前矢田駅下車徒歩 5 分

◇ゆとりーとラインナゴヤドーム前矢田駅下車徒歩 5 分

◆募集要項

◇団体

形態：打楽器アンサンブルグループ(編成自由、ソロも可。)

演奏時間：1団体15分以内(前後の楽器移動時間を含む。)

応募資格：打楽器愛好家(18才以上。高校生は除く。)

募集团体数：7団体程度(応募多数の場合は選考させていただくこともあります。)

参加費：各団体とも1人あたり10,000円

(1枚1,000円の入場券を10枚差し上げますので、観客動員にご協力下さい。)

◇個人

①マリンバアート∞インフィニティとの「共演ステージ A」ご希望の方

応募資格：打楽器愛好家(★高校生以上)

演奏曲目：打楽器六重奏程度を予定

(曲目未定・好きな曲があれば申込書にご記入下さい。参考にさせていただきます。)

参加費：学生1人5,000円(1枚1,000円の入場券を5枚差し上げます。)

一般1人10,000円(1枚1,000円の入場券を10枚差し上げます。)

※先着順で受付け、編成上出演可能な人数で打ち切らせて頂く場合があります。

※パートは、調整の上決定し、パート譜は事前配布いたします。

※3年連続出演された方には、ご遠慮頂く場合があります。

※事前練習を4回程度予定。

夏休み期間中に3回(名古屋市・岡崎市・幸田町等)と、本番日直前ホール練習。

日程はご相談の上となりますが、1回は**8月21日(木)夜間 幸田町民会館つばきホール**を予定。

※I部の団体メンバーとしても参加される方は参加費5,000円追加となります。

(1枚1,000円の入場券を5枚差し上げます。)

②マリンバアート∞インフィニティとの「共演ステージB」ご希望の方

応募資格：打楽器愛好家(年齢不問)

※9月5日(金)18:00～19:15 名古屋市東文化小劇場でのワークショップに参加可能な方

演奏曲目：エル・カミーノ・レアル(アルフレッド・リード作曲、マリンバアート編曲)

募集パート：Timp／BD／C.Cym・S.Cym・Tri.／SD／Cast.・Tamb.／Maracas・W.block／
Glock.／Xylo.／Vib.／Marimba

参加費：1人3,000円(1枚1,000円の入場券を3枚差し上げます。)

※先着順で受付け、編成上出演可能な人数で打ち切らせて頂く場合があります。

※ワークショップでは、まず大物打楽器・小物打楽器・鍵盤楽器パートに分かれて講習をおこなってから合奏練習をします。パートは、調整の上決定し、パート譜は事前配布いたします。

③全員合奏「ボレロ」のみ参加の方

(パートは調整の上決定させていただきます。パート譜は事前配布いたします。)

応募資格：打楽器愛好家(年齢不問)

参加費：1人3,000円

(1枚1,000円の入場券を3枚差し上げますので、観客動員にご協力下さい。)

※I部参加のみなさんは、全員「ボレロ」にも出演していただきます。(参加費は込み。)

パートは、調整の上決定し、パート譜は事前配布いたします。

※参加費は、出演決定後に徴収させていただきます。

※共演ステージBにも参加される方は、セットでの参加費5,000円となります。

(1枚1,000円の入場券を5枚差し上げます。)

◆ホール練習日程

本番3日前からホールを使うことができます。大型楽器は基本的に主催側で用意します。

- ・Ⅰ部の参加団体決定後、改めて希望時間帯をお聞きし、調整します。
(ご希望があれば、マリンバアートがホール練習時にバランス等アドバイスいたします。)
- ・共演ステージAのホール練習日時も改めてご相談となります。
- ・Ⅲ部全員合奏「ボレロ」の合わせ練習は、本番当日午後のみとなります。団体参加のみなさんは、事前ホール練習時に質問等あれば、マリンバアートにお聞きください。個人参加の方も、事前アドバイスご希望の場合は、ご連絡ください。

◆募集締切

団体・共演ステージA【令和7年5月25日(日)必着】

共演ステージB・ボレロ【令和7年7月27日(日)必着】

◆応募方法

「出演申込書」に必要事項を記入しEメールまたはFAXにて下記へお申し込みください。

(※Eメールの場合は、内容を本文に書き込んでいただくか、申込書を添付してください。)

Fax 052-412-9455 荒川 Eメール dafesta0@yahoo.co.jp

◆出演決定のお知らせ

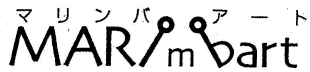
応募者全員へ締切後1週間以内にご連絡いたします。

団体参加の方は後日、代表者会議を設け、使用楽器・ホール練習日程・「ボレロ」パート分け・チームカラー等の打ち合わせをさせていただきます。

◆主催

◆お問合せ先 090-3833-5143 荒川 dafesta0@yahoo.co.jp

<<主催者プロフィール>>



打楽器アンサンブルトリオ。マリンバのみならず多種多様な打楽器を使い、「奏者と聴衆が一緒に楽しめるコンサート」を合言葉に、2001年春結成。同年9月高浜市やきものの里かわら美術館主催コンサート出演を機に、瓦素材の新鍵盤打楽器「セラモフォン」を開発。イベントや各種コンサート、学校公演等へのゲスト出演多数。レパートリーは、名曲からオリジナル曲、打楽器によるお笑いの世界まで広がっている。

2006年6月には40名の打楽器奏者が結集する「打フェスタ with マリンバアート」(名古屋市港文化小劇場)を開催して大好評を博し、回を重ねるごとに出演者も増えている。打楽器奏者向けの研究会やレクチャー&コンサートも連続開催している。

様々な編成の打楽器アンサンブル曲紹介と後進の指導を志し、2008年より「マリンバアート ∞インフィニティ」としても活動。2015年には打フェスタ10周年記念イベントとしてレクチャー&コンサートを岐阜(岐阜市公募採択事業)と名古屋にて開催。2020年8月豊明市文化会館主催「ファミリーコンサート」出演。同11月可児市文化創造センター ala 音楽ロフト、同12月刈谷市総合文化センター小ホールにて「レクチャー&コンサート」開催。2022年10月「トコトン♪打楽器 ファミリーコンサート」を瀬戸蔵つばきホールと碧南市芸術文化ホール・エメラルドホールにて開催。2023年より宗次ホールランチタイム名曲コンサートに連続出演中。

平成24年度愛銀教育文化財団助成金受賞。2015年度ヤマハ音楽支援制度・地域音楽活動支援対象認定。2020年名古屋市文化芸術活動緊急支援事業「ナゴヤ・アーティスト・エイド」、2021年2022年文化庁「コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業」に採択される。

「フェスティナーレンテ」(旧かりやプラスプロジェクト)トレーナーチーム。

◆荒川 修次 (打楽器)

元名古屋フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者。名古屋大学工学部出身。作曲から音楽監督、楽器設計・製作まで、マリンバアートの頭脳担当。

◆佐久間 真理 (打楽器)

京都市立芸術大学音楽学部卒、同大学院音楽研究科打楽器専攻修了。ジャンルを越えたパーカッショニストとして幅広く活躍中。同朋大学、愛知東邦大学、名古屋文化学園保育専門学校、各非常勤講師。

◆和泉 麻里 (打楽器)

大垣女子短期大学音楽科ウインドアンサンブルコース卒、同研究生修了。あらゆる打楽器をこなす芸域の広さで活躍中。一宮市消防音楽隊演奏員、セントラル愛知交響楽団契約団員。

..... ◇

「打フェスタ with マリンバアート Vol.XX」出演申込書

申込日 令和7年 月 日

☐ 打楽器アンサンブル団体

団体名(ふりがな)

代表者名(ふりがな)

代表者住所〒

電話

E メールアドレス

出演人数 名(男性 名/女性 名)

予定曲目 ※複数可

(作曲者)

出演者全員の氏名(ふりがな)…ボレロの希望パート記入のこと[鍵盤系・太鼓系・どちらでも]

☐ マリンバアート∞インフィニティとの共演 A ☐ 学生 ☐ 一般

氏名(ふりがな)

学校名または所属音楽団体名等

住所〒

電話

E メールアドレス

希望パート(○印をおつけください)

鍵盤系 ・ 太鼓系 ・ どちらでも

好きな曲(あればご記入下さい)

「打フェスタ with マリンバアート Vol.XX」出演申込書

申込日 令和7年 月 日

☐ マリンバアート∞インフィニティとの共演 B「エル・カミーノ・レアル」 ☐ 学生 ☐ 一般

氏名(ふりがな)

学校名または所属音楽団体名等

住所〒

電話

Eメールアドレス

希望パート(○印をおつけください)

Timp／BD／C.Cym・S.Cym・Tri.／SD／Cast.・Tamb.／Maracas・W.block／
Glock.／Xylo. ／Vib. ／Marimba

☐ 全員合奏「ボレロ」のみ

氏名(ふりがな)

学校名または所属音楽団体名等

住所〒

電話

Eメールアドレス

希望パート(○印をおつけください)

鍵盤系 ・ 太鼓系 ・ どちらでも

※電話番号やメールアドレス等、できるだけ判読しやすいようにお願いします。

※Eメールでのお申込みを推奨します。

※☐欄にチェックをお願いします。